

## AUTORES QUE HAN ESCRITO DE ACUEDUCTOS

Julio Frontino

Vitrubio

Jorge Fabricio, in sua Roma (apud Rosin, pág. 60)

Rafael Fabretti

Aldo Manucio: Lib. I, de quaesitis per Epistolam.

Sexto Rufo, apud Antiquit, variar auctor, mihi, págs. 695 y 714.

Rosino: Antiquit Romanorum, cum Dempser, p. 60, 603 etc., 18, 56, 59.

Resende (Lucio Andrés) De Aqueductibus, libros duos (Schot. Bibliotec., pág. 481 (Masdeu, tomo V, pág. 395).

Código Theodosiano, lib [blanco], De Aqueductibus (Ducang, verb, Aqueductus et ductus).

Duareno [blanco].

Kirker (P. Athanas) in Mund. subterranean. et in Latium, págs. 167, 170, 208, 209, 31.

Padre Monacho: Sanctuarium Capuanum. Neapoli 1, pág. 72.

Roa: Santos de Córdoba, pág. 40 [46].

En [47] el convento de Santo Domingo de la Orden de Predicadores, de Zaragoza en una pared que hace frente a la cocina, como a estado y medio del suelo, se halla colocada una lápida, una vara de ancha y poco menos de alta, con doce líneas de letra bien grabada, aunque con algunas ligazones (especialmente en lo sopunteado) que copié en 16 de junio de 1806. No se ve tal línea de ladrillos y se conoce que es piedra que antes estuvo colocada en otra parte.

---

[46] N.T.: Sin referencia en el texto.

[47] N.T.: Fuera de margen: «vid. p. 59». Para la presente edición, ver pág. 109.

AÑO 1643 A 18 DE FEBRERO DIA DE  
CENIZA A LAS 4 DE LA MAÑANA

COMENZO A CREZER EL RIO  
EL RIO EBRO,

Y ENTRE VNA Y 2 DRRIBO

LOS DOS ARCOS D MEDIO DEL

PVENTE DE PIEDRA, Y ANTES SE  
LLEVO EL PVENTE DE TABLAS

A LAS 3 LLEGO HASTA ESTA

LINEA DE LADRILLOS Y ENTRE

6 Y 7 COMENÇO A MENGVAR

SIENDO PRIOR EL M FR.

PABLO PEDRO

Schotto en su Viaje de Italia, p. 489, pone las crecientes del Tiber, y Sales, en su Marmor Turiae, p. 39; Schotto trae la del año 1500 que copió Raulin, p. 77 y es del año 1495, pág. 489.

Subiendo la calle del Coso, a la izquierda, sobre la pared, junto a la carnicería y antes de [blanco] la ciudad (donde llaman las Piedras del Coso), hay una piedra negra como media vara en cuadro, con esta inscripción que copié en 18 de agosto de 1806.

SAXEVS. HAC. MVRVS

VETERISQVE. HIC

TERMINVS. VRBIS [48]

Murus Lapideus: Briz, p. 559, en Huesca y en Zaragoza.

[48] N.T.: Esta inscripción copiada por el autor figura recuadrada y al margen derecho se indica: Vid. pág. 67 y 70. Para la presente edición, ver pág. 113.

Murillo: Excelencias de Zaragoza, trat, 2. p.415: «...Lucio Marineo Sículo entre otras cosas hace particular memoria del edificio del puente, y con mucha razón pues, por ser tan notable, hace también mención del Ludovico Nonio. No es edificio de los más antiguos porque, hasta el año de 1437, el puente por donde se pasaba el caudaloso Ebro era de madera, y el cuidado del reparo de él estaba encomendado a dos personas de la ciudad que llamaban los Comendadores del Puente, y tiempo hubo en que fueron llamados Comendadores del Alcántara, porque en lengua arábiga alcántara quiere decir puente y este vocablo había quedado del tiempo de los moros... El puente es de piedra, tiene más de cuatrocientos y cincuenta pasos de largo, diez y seis de ancho y los arcos por donde pasa el río, tan altos y tan capaces, que casi por cada uno de los más de ellos puede pasar un gran río, de manera que consideradas su longitud, latitud y altura en las tres cosas juntas, pocos puentes hay en España que le igualen. Atendióse en la fábrica de él más a la fortaleza que a la gallardía y anchura, aunque a los dos lados de la entrada de la ciudad tiene dos tan hermosos y suntuosos edificios que hermocean mucho el puente». Impres. Zaragoza, 1616, p. 415. Ludovico Nonio: Sita est ad amnem Iberum ...ac pontem habet egregii operis que Iberus transit.

Recopilación de Cédulas y Ordenes reales de Zaragoza. Imp. en un tomo en folio. Zaragoza, 1730.

Título 32, Orden 2, p. 336, la ciudad notificó al Rey, en fecha de 20 de febrero de 1713, de la total quema del puente de madera, y responde, en 25 de febrero, que la ciudad procure con brevedad remediar el daño que se sigue.

Orden 3, p. 337. La ciudad notificó al Rey en 7 de marzo de 1713 lo que había dispuesto para seguridad y poner corriente el puente de piedra y la imposibilidad de poderse construir el de barcas en lugar del de madera que se quemó y haber la ciudad acordado que, por ahora, se construya un puente sencillo de madera firme y seguro; Su Majestad responde, en 18, que se ejecute así y luego dice: «Nota: En los

Ayuntamientos de 7 y 15 de diciembre de 1713 se halla razón de que habiéndose dado principio en 13 de junio a la construcción del nuevo puente de madera (en lugar del antiguo que se había quemado en 19 de febrero) quedó ya concluído y en estado de dar paso por él en el referido día 16 de diciembre, de que acordó Zaragoza se diese noticia a Su Majestad».