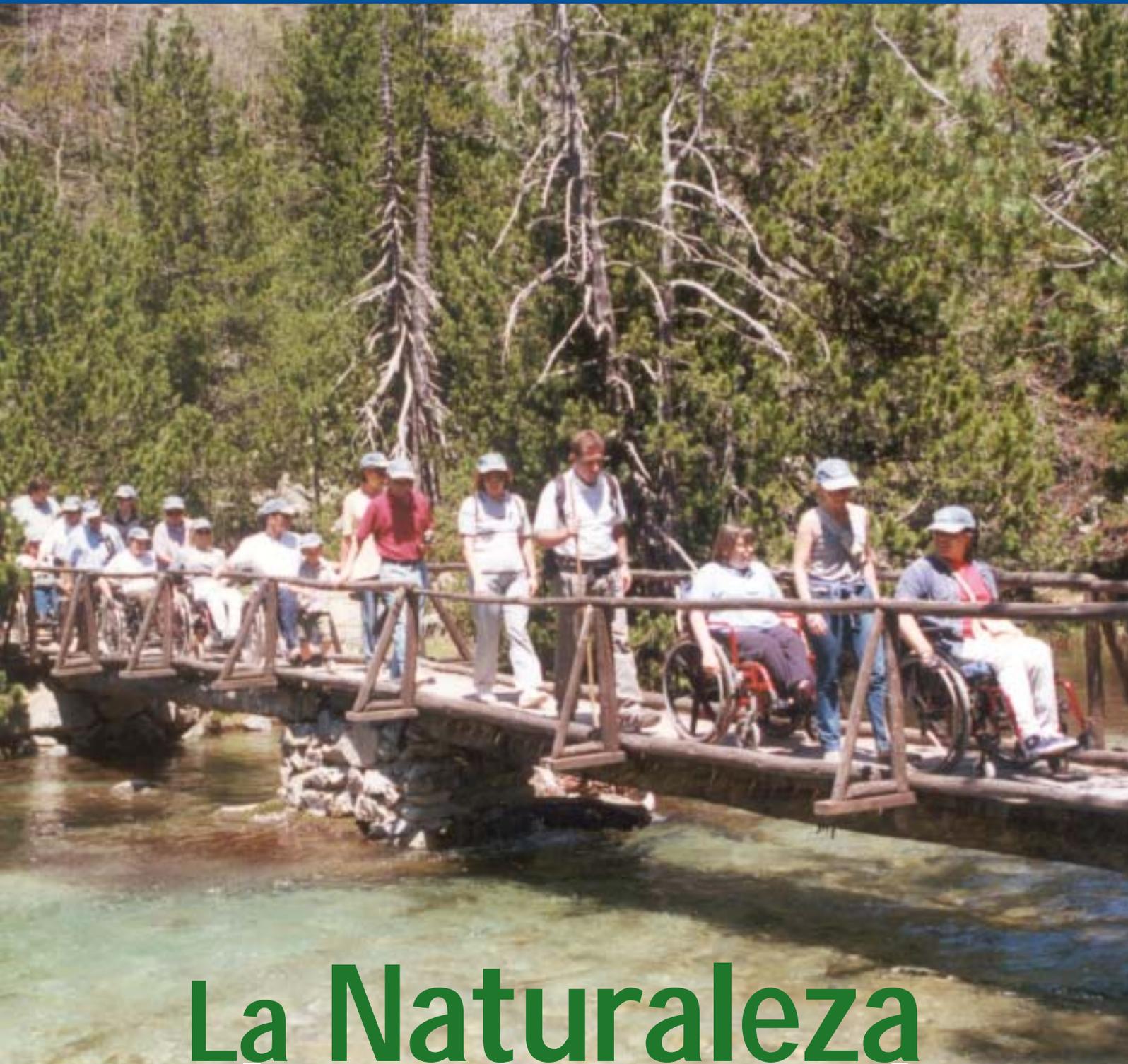


PARQUES NACIONALES

Separata de la Revista Ambiente - Junio 2003



La Naturaleza
al alcance de todos

SUMARIO

EDITORIAL

Parques Nacionales accesibles 3

ENTREVISTA

Carlos Rubén Fernández Gutiérrez,
Vicepresidente 1º ejecutivo
de la Fundación ONCE 4

NUESTROS PARQUES

El gran desafío: construir para todos 7

INTERNACIONAL

El quinto congreso mundial
de Parques: beneficios
más allá de las fronteras 10

NATURALEZA Y CULTURA

Louis Ramond de Carbonnières;
200 años de pirineísmo
en el Monte Perdido 12

La Saca de las yeguas de Doñana 17

NOTICIAS

20

*"La Naturaleza es inmortal porque ignora que
tiene que morir"*
Heródoto (480-420 a C)

Ilustración de cubierta: Pasarela accesible en el
P.N. de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici.



COMITÉ ASESOR:

PRESIDENTE

Basilio Rada Martínez

VICEPRESIDENTE

Juan Garay Zabala

ASESORES

Juan Manuel de Benito Ontañón

Eduardo C. De Bello

Alfredo Casares Olmedo

Jesús Casas Grande

Manuel Lagüera García

Susana Pérez-Amor Martínez

ASISTENCIA TÉCNICA

Juan Berlanga Antolín

COORDINADOR

Ramón Hernández

Concesionario de la publicación:

TILDE COMUNICACIÓN CORPORATIVA, S.L.
C/ Eduardo Costa, 21 - local 7. Minicentro El Bulevar
28250 Torreldones (Madrid)

Tel.: 91 859 11 12 - Fax: 91 859 24 02

Correo-e: sic@sicrd.com

Impresión y encuadernación: *Impresa
Distribución: Publigarma*

Parques Nacionales accesibles

Los Parques Nacionales españoles, según las últimas estadísticas, son visitados anualmente por casi 11 millones de ciudadanos, entre los que se encuentran personas con diferentes tipos de discapacidad, lo que no ha representado un obstáculo insalvable para el conocimiento directo de los parques; entre otros motivos, por el satisfactorio nivel de cumplimiento de la actual normativa legal, favorecedora de la supresión o atenuación de las barreras arquitectónicas existentes en los espacios protegidos. Pero, también, por la sensibilidad de sus responsables a la hora de intentar que ningún grupo de población quede excluido del uso y disfrute de unos parajes que constituyen la suma de los más valiosos ecosistemas existentes en nuestro país.

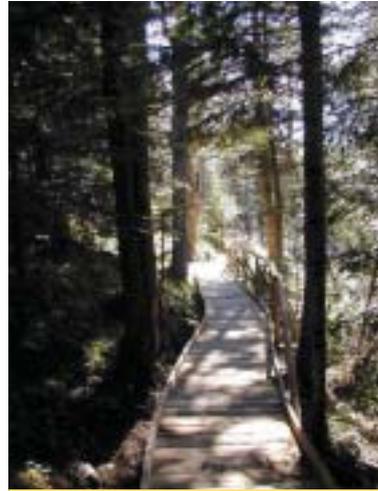
La aplicación de leyes como la 13/1982, (que establece la necesidad de la integración social de los minusválidos), o la 15/1995, (que hace referencia a la eliminación de todo tipo de barreras arquitectónicas), sin olvidar el artículo 49 de la Constitución Española, que enfatiza el desarrollo de una política de integración de las personas con discapacidad, amparándolas específicamente para el disfrute de los derechos que el Título I otorga a todos los ciudadanos, han sido algunos de los parámetros en los que se ha sustentado la política de Parques Nacionales en este sentido, además de tenerse en cuenta las directrices que al respecto se incluyen en el Plan Director de la Red de Parques Nacionales.

En la actualidad, cada uno de los nuevos proyectos arquitectónicos emprendidos en los diversos Parques que conforman la Red cuenta con un anejo que certifica el cumplimiento de la legislación vigente, en referencia a la supresión de barreras arquitectónicas.

Pero el Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN) no ha trabajado sólo en este cometido. Sus iniciativas también han estado sustentadas en la colaboración permanente con instituciones como la Fundación ONCE o el Comité Español de Representantes de Minusválidos (CERMI), entre otras, en un intento por ofrecer la mayor coherencia posible de las respuestas dadas en este campo, las cuales tienen como objetivo potenciar los principios de igualdad de derechos y oportunidades y no discriminación, que rigen en los países europeos.

Accesos adecuados, formación específica de guías, textos en lenguaje Braille y en diversos idiomas, maquetas y elementos táctiles, itinerarios accesibles, aseos para discapacitados, servicios personalizados de atención, senderos autoguiados, utilización del lenguaje de signos en audiovisuales, y construcción de pasarelas aptas para el desplazamiento en sillas de ruedas, entre otras iniciativas, constituyen algunas de las tareas materializadas hasta el momento. No obstante, aún falta mucho por hacer.

La celebración en 2003 del "Año Europeo de las personas con discapacidad" potenciará la consecución de estos objetivos y favorecerá, sin duda, la profundización de los acuerdos de colaboración del OAPN con las instituciones representativas en España de los ciudadanos con discapacidades. La meta es clara: continuar avanzando para facilitar el acercamiento, conocimiento y disfrute de este grupo ciudadano, que representa casi un 10 por ciento de la sociedad española, a los bienes naturales protegidos. ♪



Carlos Rubén Fernández Gutiérrez, Vicepresidente
1º Ejecutivo de la Fundación ONCE

“La *colaboración* con Parques Nacionales ha permitido importantes *avances en materia de accesibilidad*”



*Texto: Eduardo C. de Bello
Fotos: Fundación ONCE*

Además de su actual responsabilidad en la Fundación ONCE, de la que también fue Director General, Carlos Rubén Fernández Gutiérrez (Madrid, 1970), Informático de profesión, es Vicepresidente 1º Ejecutivo de Fundosa Grupo, Vicepresidente del CERMI (Comité Español de Representantes de Minusválidos) y de CEPES (Confederación Empresarial Española de Economía Social), entre otros cometidos.

En 2003 se celebra el Año Europeo de las Personas con Discapacidad ¿Cómo valora este acontecimiento?

La proclamación del año 2003 como Año Europeo de las Personas con Discapacidad supone, no sólo la materialización de una reivindicación de un movimiento asociativo, sino la oportunidad que este año nos depara de aumentar el grado de sensibilización de la sociedad sobre la situación de las personas discapacitadas. En esa línea, uno de los retos es conseguir que la discapacidad, fundamentalmente a través del Comité Español de Representantes de Minusválidos (CERMI), tenga una presencia activa y consolide su posición de interlocutor en los foros y políticas de futuro. Ahora bien, si nos quedásemos en este único reto estaríamos desaprovechando el tiempo. El éxito del Año Europeo deberá ser medido por su legado, del que serán reflejo aquellas iniciativas que se elaboren y que supongan un avance en la efectiva igualdad de derecho de los ciudadanos, en la eliminación de cualquier forma de discriminación, en la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad y en la supresión de todo tipo de barreras que impidan o dificulten su independencia.

¿Cree usted que la sociedad española está suficientemente sensibilizada sobre el derecho de los discapacitados a una vida plena y acorde con sus necesidades?

La sociedad española, en general, se muestra solidaria con las personas con discapacidad. No obstante, y a pesar de que algunos discapacitados estamos cada vez mejor integrados, es cierto que existen colectivos muy diferentes, y algunos de ellos sufren día a día el rechazo de la sociedad. Nos encontramos inmersos en un mundo estereotipado por unos cánones en los que las personas con discapacidad en general, y especialmente las más gravemente afectadas o con alguna discapacidad psíquica, o las mujeres, encuentran una mayor discriminación. Desde la Fundación ONCE trabajamos para lograr que las personas con discapacidad podamos disfrutar de los mismos derechos y oportunidades que el resto de los ciudadanos, y evitar cualquier tipo de discriminación de modo que podamos llevar una vida lo más normalizada posible. Alcanzarlo es tarea de todos.

¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrenta hoy, en este sentido, una organización pionera como la Fundación ONCE?

Como ya he dicho, el principal reto de la Fundación ONCE, bajo el cual inició su acti-

vidad hace ahora 15 años, es alcanzar la plena integración social de las personas con discapacidad en España. Para conseguir esta meta la Fundación ONCE se ha planteado dos objetivos. Por un lado, avanzar en la formación y el empleo de los discapacitados. Para ello y desde el convencimiento de que el empleo es la mejor vía hacia la normalización, la Fundación ONCE destina, al menos, el 70% de su presupuesto a programas de Formación y Empleo. Dentro del Plan 20.000/40.000, que tiene como objetivo la creación de 20.000 puestos de trabajo y la realización de 40.000 acciones formativas en el periodo 1999-2008, para el año 2003 la Fundación ONCE tiene establecido la creación de 1.700 empleos y 1.800 acciones formativas. El segundo gran objetivo de la Fundación ONCE es alcanzar la accesibilidad global y la promoción de la vida autónoma mediante la eliminación de barreras de todo tipo.

¿En qué medida cree que el Organismo Parques Nacionales ha colaborado, y colabora, en la eliminación de barreras arquitectónicas en cada uno de los espacios protegidos que administra?

Su colaboración queda patente en la continua demanda de asesoramiento a la Fundación ONCE en cada uno de sus proyectos de uso público (edificios, itinerarios, señalizaciones, etc.) para hacerlos accesibles a las personas con discapacidad. Además, Parques Nacionales se preocupa por adaptar el espacio natural en sí mismo y en función de las características del entorno, respetando el medio ambiente y diseñando entornos accesibles para las diferentes discapacidades, no sólo las físicas. En esta línea cabe mencionar el Centro Específico de los Sentidos del Parque de Doñana, único en España. Parques Nacionales ha impartido también cursos especiales a guías y agentes forestales. Es importante señalar la necesidad de que esta sensibilización sea trasladada igualmente a las diferentes empresas subcontratadas que prestan servicios en los Parques. Se da el caso, por ejemplo, de disponer de itinerarios, señalizaciones, y otras mejoras accesibles y, sin embargo, se carece de vehículos preparados al respecto para realizar la visita al parque. De cualquier modo, toda la actividad y el esfuerzo realizados han quedado plasmados en una Guía de Accesibilidad a Parques Nacionales recientemente publicada, la cual supone una importante iniciativa para el sector de la discapacidad.



Acto de inauguración del Año Europeo de las Personas con Discapacidad. 5 de febrero de 2003.

¿Qué otras acciones, a su juicio, se podrían implementar para potenciar la colaboración entre la organización que representa y la Red de Parques Nacionales?

Fundación ONCE ha apoyado y seguirá apoyando las iniciativas que el Organismo Autónomo de Parques Nacionales lleve a cabo en beneficio de las personas con discapacidad. Hasta el momento se han conseguido importantes avances en materia de accesibilidad y muestra de ello son los Parques de Ordesa, Tablas de Daimiel o Doñana, en los que el concepto de accesibilidad está plenamente presente. Pero, sin lugar a dudas, aún queda mucho por hacer, y la Fundación ONCE tiene el firme compromiso de seguir colaborando con aquellas entidades preocupados por la accesibilidad global.

Mirando hacia adelante, ¿considera que se encuentra garantizado el derecho de niños y jóvenes con discapacidad a integrarse plenamente en la sociedad europea, en general, y en la española en particular?

Como ya he comentado, el éxito del Año Europeo de las Personas con Discapacidad se medirá por el legado que del mismo se derive y que de alguna forma deberá permitir que en

el futuro los discapacitados se beneficien de un nivel superior de integración. En estos momentos se hace necesaria una nueva Ley de Igualdad de Oportunidades, No Discriminación y Accesibilidad Universal, que complemente la Ley 13/1982 de Integración Social de Minusválidos, y consolide principios acordes con las nuevas sociedades en las que los niños y jóvenes con discapacidad habrán de desenvolverse en un futuro próximo. Así, por ejemplo, esta nueva Ley debería garantizar, entre otras muchas necesidades, la accesibilidad a la actual sociedad de la información y las nuevas tecnologías.

Por último, ¿qué sueño le gustaría poder cumplir en el apasionante desafío que supone el lograr avances significativos en la integración social de las personas con discapacidad?

En este año, el sueño que más veces me viene a la mente no es otro que el de poder alcanzar algún día el objetivo de que cualquier niño con discapacidad pueda encontrar un futuro plagado de oportunidades para desarrollarse como ser humano, en un mundo en el que no existan barreras físicas pero tampoco mentales. Un sueño que estoy convencido que conseguiremos con el esfuerzo de todos. 

El gran desafío: *construir para todos*

Texto: Jesús María Hernández Galán,
Director de Accesibilidad de la Fundación ONCE

Permítanme que comience este artículo recordando que uno de cada diez ciudadanos europeos es discapacitado y que, en España, algo más de un 9 por ciento de su población padece alguna discapacidad, o sea, más de 3 millones y medio de españoles.

La dificultad más frecuente para los discapacitados es, sin duda, poder desplazarse fuera del hogar; limitación que afecta a más de la mitad de estas personas, las cuales tienen entre 6 y 64 años, y a más del 65 por ciento de los mayores de esta edad.

Partiendo de esta última premisa, no es muy complicado llegar a comprender las dificultades a las que todavía deben enfrentarse los ciudadanos con discapacidades a la hora de visitar casi cualquier espacio natural protegido.

Todavía recuerdo cuando –a principios de

la década de los 90- comencé a colaborar con algunos Parques Nacionales - entonces el ICONA era la institución responsable- para tratar de, poco a poco, y como se decía entonces, *ir eliminando barreras arquitectónicas*. La posición de los máximos responsables del tema era, a grandes rasgos, la de que "hay que hacerlo, aunque esto generará muchos problemas". Evidentemente, la postura era la de no involucrarse demasiado.

Mucho ha cambiado desde entonces, y casi siempre en sentido positivo. No me cuesta hoy afirmar que ha habido un vuelco radical en estas posturas, tanto por parte de los responsables del Ministerio de Medio Ambiente como del Organismo Autónomo Parques Nacionales, perteneciente al primero.

Para tener en cuenta la magnitud del avance

Acceso aéreo al mirador de Casa Palillos, P.N. de Cabañeros. Archivo del parque.



PARQUES NACIONALES



Rampas de acceso al centro de visitantes de El Portillo, P.N. de El Teide. Archivo del parque.

Jesús Hernández en un observatorio de aves adaptado, en el P.N. de Tablas de Daimiel. Fundación ONCE



realizado es necesario destacar la dificultad que *a priori* supone la accesibilidad a los Parques Nacionales para personas con diferentes discapacidades. Tampoco se puede obviar el hecho de que, teniendo en cuenta la singularidad de estos espacios, no es posible acceder a todos sus parajes si para ello es necesario modificar o "romper" su valioso entorno. Sí será posible este acceso cuando las actuaciones de adaptación previstas sean mínimas y nunca incompatibles con la preservación de los espacios protegidos mencionados.

No obstante, la imaginación y la buena voluntad expresada por un trabajo realizado en creativa colaboración institucional, que en ocasiones parece lento, pero que avanza con firmeza y consistencia, nos ha permitido, y nos permite, actuar en favor de una población que crece cada vez que facilitamos el acceso a estos inigualables parajes naturales.

Creo que un artículo de estas características no es el adecuado para realizar una exhaustiva descripción de cada una de las actuaciones llevadas a cabo en cada Parque Nacional, pero sí puede dibujar

las tendencias positivas y señalar algunas carencias en las que debemos insistir para continuar en la senda de construir puentes de accesibilidad para todos.

Sin duda, en los últimos años se ha avanzado en la materialización de medidas tendentes a facilitar la accesibilidad al medio físico. Construcción de pasarelas y rampas de acceso adecuadas, habilitación y adaptación de aseos para minusválidos, adaptación de observatorios de aves con mirillas practicables, o de itinerarios preparados para colectivos con problemas de movilidad, y reserva de plazas de aparcamiento, son algunas de las iniciativas tomadas en este sentido en la mayoría de los Parques Nacionales. También es interesante destacar que en los

Aseos para minusválidos en el Centro de Visitantes del P.N. de Garajonay. Archivo del parque.



PARQUES NACIONALES



Grupo de personas con discapacidad sobre una pasarela en el P.N. de Aigüestortes. Archivo del parque.

Tablón explicativo en Sistema Braille en Casa Olivan, en el P.N. de Ordesa y Monte Perdido. Archivo del parque.

nuevos centros de interpretación y de visitantes previstos se cumple rigurosamente con la legislación vigente destinada a favorecer la accesibilidad.

También se trabaja –de hecho ya hay varios Parques que cuentan con ello- en la elaboración de material en Sistema Braille (en diversos idiomas) y en la adaptación de los audiovisuales destinados a los visitantes que acuden a los espacios protegidos. Sin duda, queda mucho por hacer como, por ejemplo, dotar a estos centros de audiovisuales subtítulados para personas sordas y del sistema AUDESC para invidentes, consistente en la autodescripción de las imágenes que se proyectan.

Si en algo deberíamos avanzar con mayor decisión es en hacer mucho más accesibles algunos de los itinerarios de visita existentes en los diversos Parques Nacionales. No se trata de hacer "nuevos itinerarios" para personas con discapacidad, sino adaptar los que utiliza todo el mundo a aquéllas. Desde luego, siempre habrá que tener en cuenta que hay determinados recorridos y edificios con dificultades, de momento, prácticamente insalvables para realizar dicha adaptación.

Pero también entiendo que uno de nuestros mayores desafíos ante el futuro próximo es el de potenciar la formación específica de guías para atender a los grupos de personas con discapacidad que visitan nuestros Parques Nacionales. Su concienciación en este tema es esencial al respecto y, seguramente, uno de los pasos más importantes a dar en el camino de mejorar las posibilidades de accesibilidad para poder conocer los valiosos tesoros naturales que encierran todos y cada uno de los espacios incluidos en la Red de Parques Nacionales españoles. 🌿



El Quinto Congreso Mundial de Parques: *beneficios más allá de las fronteras*

Texto: Eduardo Crespo de Nogueira y Greer.

Entre los próximos días 8 y 17 de Septiembre de 2003, la quinta edición del Congreso Mundial sobre Áreas Naturales Protegidas, más conocido como Congreso Mundial de Parques, reunirá en Durban (República de Sudáfrica) a 2500 delegados procedentes de 130 países. Y no sólo la envergadura física es noticia. El alcance ideológico y social de este quinto encuentro planetario, en torno a los territorios que la Humanidad considera emblemáticos, también se desmarca nítidamente de todos los precedentes anteriores. Un fugaz repaso a la trayectoria histórica de este Congreso permite vislumbrar la verdadera significación del camino recorrido. En 1962, en Seattle (EE.UU.), la comunidad mundial dedicada a la preservación de los parques tiene por primera vez ocasión de reunirse en torno a sus realidades comunes, a sus vivencias parecidas, a sus todavía escasas diferencias, en un contexto regido aún por el ejemplo poderoso de los enormes territorios vírgenes, de gran relevancia estética, en estados jóvenes y poco poblados. Diez años después, porque desde el principio se estimó que era ése el periodo idóneo de compromiso entre el ritmo de los cambios significativos y la capacidad real de convocatoria mundial, los Parques de la Tierra vuelven a reunirse en Yellowstone, el hermano mayor, al cumplirse precisamente el centenario de su entrada en la Historia, en marzo de 1872. En esa ocasión, la componente de debate estrictamente técnico se ve ya acompañada,

realizada, por la toma de conciencia de la propia entidad: "Parques Nacionales. Un Patrimonio Para un Mundo Mejor" refleja como lema la voluntad de la repercusión, el comienzo de una mirada hacia fuera que desde entonces no ha hecho sino intensificarse. El mundo vive entonces una época de acelerados cambios. Y llega, en 1982, el Congreso de Bali, un escenario a caballo de Asia y Oceanía que habla de otras formas, más humanizadas, de gozar y sufrir unas áreas protegidas cada vez más diversas en contenido y en objetivos de gestión. "Parques para el Desarrollo", es ésta vez el lema escogido, inaugurando el reconocimiento del lazo indisoluble entre la preservación de la Naturaleza más valiosa y el bienestar de las personas vinculadas a ella.

The Golden Mile, las playas de Durban.



PARQUES NACIONALES

La cita de 1992, en Caracas, refleja, no obstante, el impulso que vuelven a tomar, en busca de un nuevo equilibrio, los aspectos científicos básicos. "Parques para la Vida" reivindica, sin olvidar el factor humano, la importancia de la ciencia y de la diversidad ecológica, la vigencia de los motivos originarios de los espacios protegidos. De la práctica y combinación de todo esto se nutre el día a día de los parques de hoy. Por eso la cita de Durban (que los históricos de esta batalla ya han bautizado como "Seattle+40", pero que llega, por excepción, con un año de retraso, para evitar la coincidencia en país y fecha con la Conferencia Mundial de Desarrollo Sostenible conocida como "Río + 10", celebrada en 2002) es una verdadera encrucijada, de la que se espera un consenso integrador y duradero. Un 10% de la superficie emergida de la Tierra goza ya de alguna forma de protección nominal, de modo que, a pesar del enorme déficit en áreas protegidas marinas, el balance cuantitativo es tolerable. La cuestión prioritaria gira ahora en torno a la calidad. Incluso el término "protegido" se queda ya pequeño en muchas situaciones. Las sociedades capaces de declarar espacios protegidos quieren ya ver funcionamientos integrados a escala biorregional, núcleos emblemáticos intactos en torno a los que se desarrollen ordenaciones del territorio coherentes con ellos, y capaces de contribuir, a partir de la irrenunciable conservación plena de la Naturaleza, al logro de metas en los campos sociales de la calidad de vida, la distensión y la paz, la cooperación transfronteriza, o la integración multicultural. Consciente como nunca de ello, la Comisión Mundial de Áreas Protegidas de la



La UICN, principal organizador mundial del congreso.



Departamento de Cuestiones Ambientales y Turismo, uno de los organizadores sudafricanos.



**South African
NATIONAL PARKS**

Parques Nacionales de Sudáfrica, otro de los organizadores locales.



Comisión Mundial de Áreas Protegidas, uno de los organizadores mundiales.

UICN ha procurado una estructura de Congreso organizada en torno a siete talleres monográficos, complementados por tres temas "transversales", que sitúan el énfasis en los vínculos ecológicos y humanos entre los espacios elegidos y sus comarcas, los nuevos modelos de gobernabilidad consensuada, y la generación moderna de las capacidades y recursos necesarios para ello, en busca siempre de un sistema global, representativo no sólo de la diversidad biológica, sino también de las distintas formas de organizar y conectar territorios, y de alcanzar con ellos objetivos sociales.

Pero aproximarse a tan ambiciosas e innovadoras metas requiere sin duda de poderosos mecanismos hasta ahora durmientes. Requiere, sobre todo, implicar a colectivos humanos mucho más numerosos y diversos; requiere ser conocido, y activo, fuera

del ámbito tradicional de los espacios protegidos. Por eso el Congreso Mundial de Parques buscará nuevas alianzas estratégicas con sectores adyacentes o afines, pero externos, como el turismo, la agricultura, la pesca, la educación y hasta la minería, materializándolas al invitar a delegados de estas procedencias hasta un asombroso 30% del total. Y requiere, también, la energía y la ilusión de lo que comienza, que el congreso ha querido hacer patente cifrando en un 15% la presencia de delegados menores de

30 años de edad. Personas nuevas y personas de siempre, pactos de nuestro tiempo, ideas históricas fortalecidas con enfoques de futuro, trabajarán, a partir de Durban, por unos parques que participen, como en Yellowstone, en la construcción de un mundo mejor; por unos parques que proporcionen, ahora sí, Beneficios Más Allá de las Fronteras. 🌿

Louis Ramond de Carbonnières: 200 años de *pirineísmo* en *el Monte Perdido*

Texto y fotos: Eduardo Viñuales y Beatriz Clariana

El pasado año 2002 se celebró en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido el bicentenario de la primera ascensión conocida a lo más alto de las cumbres del Monte Perdido, una aventura que ha sido el germen de la protección de esta montaña pirenaica de gran belleza y cargada de simbolismo. Han transcurrido ya doscientos años desde que el barón Ramond de Carbonnières, acompañado por dos guías locales, alcanzara los 3.355 metros de su cima.

Louis Ramond de Carbonnières, considerado como "el padre del pirineísmo", fue un barón alsaciano que perseguiría a principios el siglo XVIII, con gran ahínco, la conquista de una cumbre de los Pirineos, considerada por aquel entonces como la más alta de la cordillera: el Monte Perdido, a la que se le suponía una altitud de 3.436 m., y donde por aquella época no se tenía constancia de que hasta el momento nadie hubiera sido capaz de pisar sus piedras cimeras.

Esta obsesión personal de Ramond, unido a sus tareas naturalistas y científicas en las montañas, provocan que este personaje de los Pirineos sea comparado popularmente con Horace-Bénédict de Saussure, alpinista que en el año 1787 llegaría por vez primera a lo alto del Mont Blanc, el techo de los Alpes.

Pero hay que remontarse doscientos años atrás, y hay que pensar en los terrenos colgados de la Faja Tormosa -en el valle de Pineta- que llevarán a Ramond, en compañía de sus dos guías, al Collado de Añisclo. Estos dos guías acompañantes -Laurens y Rondou- en compañía de un pastor, ascienden a la cumbre pocos días antes en "reconocimiento del terreno". El 10 de agosto del año 1802, bajo la Punta de las Olas, Ramond y los guías bordean por la cara norte el Pico de Añisclo. Grietas y neveros dificultan el tramo final, subida que se culminará con éxito para los caminantes en el Monte Perdido a las once y cuarto de esa mañana. El barómetro de



Louis Ramond registra con mucha precisión 3.354 metros de altitud. Desde lo alto, contempla al sur un valle glaciár que quiere conocer en una futura ocasión: el de Ordesa, recorrido por el río Arazas.

Ramond, entusiasmado por la ascensión tan anhelada desde hace varios años atrás, y hasta entonces infructuosa, escribiría para su libro "Viajes al Monte Perdido", y hoy publicado por el Organismo Autónomo Parques Nacionales: *"A las once y cuarto coroné la cumbre del Monte Perdido, y tuve el gozo de ver por fin todos los Pirineos a mis pies. Luchábamos nosotros mismos con esfuerzo contra aquel viento impetuoso al que un águila vencía con facilidad, y que nos hacía experimentar un frío considerable. Quizá no haga falta buscar por otro lado el secreto del entusiasmo que aflora en los relatos de cuantos se han visto elevados por encima de las altitu-*

PARQUES NACIONALES



Monte Perdido.

des ordinarias. Si es que no conviene conceder también algo al imperio de los parajes, de la majestad del espectáculo, a la emoción que provocan visiones tan imponentes y tan nuevas cuando, en soledad, sobre estas cimas que son los auténticos extremos de la Tierra, el observador, incitado al recogimiento por la grandeza del paisaje y el silencio de la Naturaleza, contempla sobre su testa la inmensidad del espacio, y a sus pies la hondura de los tiempos".

Pero a Louis Ramond se le recuerda también en el Monte Perdido por dos motivos añadidos: por una bella flor que crece en las rocas calizas de esta montaña, y por una cumbre vecina que lleva su nombre -el Soum de Ramond-. Conocida popularmente como "oreja de oso", la ramonda de los Pirineos lleva el nombre latino del ilus-

tre pirineísta: *Ramonda myconi*. Esta planta, considerada como un fósil viviente, propia de los climas tropicales del Terciario, aparece en peñascos calizos muy sombríos y húmedos, así como en el interior de los bosques frescos. Si miramos el envés de sus hojas sabremos el por qué de su nombre popular: son de color marrón, rugosas y muy peludas. En los meses de mayo, junio y julio despliega sus flores de cinco lóbulos morados, que inconscientemente traen a la memoria la imagen de las caseras y familiares violetas africanas, procedentes de las montañas del Kilimanjaro.

Por otro lado, el Soum de Ramond o Pico Añisclo es una montaña de 3.259 metros de altitud, que junto con el Cilindro de Marboré y el Monte Perdido forman el conjunto montañoso denominado desde antiguo en la comarca del Sobrarbe como "Tres Sorores" o "Trese-rols", en virtud a una leyenda popular. El nombre de Soum de Ramond lo puso el pirineísta Franz Schrader en el año 1875 en memoria del barón de Carbonnières.



Ramonda pirenaica.

Libro de Ramond (1801)



PARQUES NACIONALES

En el año 2002, el Organismo Autónomo Parques Nacionales, dependiente del Ministerio de Medio Ambiente, ha llevado a cabo diversos actos de homenaje a la figura de Ramond de Carbonnières, coincidiendo con el segundo bicentenario de la ascensión a la cumbre de Monte Perdido. La primera edición en lengua española del libro de Ramond "Viajes al Monte Perdido (1801-1804)", la realización de una mesa redonda sobre "Presente, pasado y futuro del Monte Perdido y el pirineísmo", una exposición móvil, y una excursión naturalista por los paisajes de Ramond, han sido algunos de los actos desarrollados con tal evento.

LA PROTECCIÓN DEL MONTE PERDIDO, DESDE LOS TIEMPOS DE RAMOND AL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

Doscientos años han dado suficiente para garantizar una adecuada protección de los ecosistemas y los paisajes del macizo de Monte Perdido. Repasamos los años y las fechas más significativas en este camino hacia la conservación de la montaña.

1802. Ramond de Carbonnières asciende a la cumbre del Monte Perdido. Desde ella observa un valle para él desconocido (Ordesa) que dice querer conocer en un próximo viaje. Es el embrión de la protección y del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.

1903. La destrucción de los bosques de Ordesa lleva al viajero francés Lucien Briet a llo-

rar públicamente por la muerte de las hayas y a proponer un ambicioso plan de restitución del daño creado. Briet insta a las autoridades a buscar una solución racional que no debería demorarse: crear un Parque Nacional portentoso, reflejo del norteamericano Yellowstone.

1913. Schrader solicita que no se toquen las cimas de los Pirineos, que permanezcan como "reservas de la soledad", porque si en estos lugares entra el progreso, él se pregunta: "*¿qué quedará entonces de lo que hemos dicho sobre el silencio, la soledad y la emoción?*"

1918. Un Real Decreto de 16 de agosto, firmado por Alfonso XIII, declara el Parque Nacional de Ordesa o del río Ara, con una superficie protegida de unas 2.000 has. de superficie.

1921. Pedro Pidal, Marqués de Villaviciosa de Asturias y Comisario de los Parques Nacionales, emprende una batalla, apoyado por los vecinos de Torla, contra la construcción de una presa de aprovechamiento hidroeléctrico en el río Arazas. En el año 1932 el proyecto de obra caduca por no haberse comenzado dentro de los plazos señalados en la concesión.

1967. En Francia se protege la vertiente norte del Monte Perdido, es decir, los circos de Gavarnie, Estaubé y Tromouse. Nace el Parc National des Pyrénées, con una superficie total de 48.000 has.

1971. Clamor popular para salvar el Cañón de Añisclo de la construcción de una presa en la garganta del río Bellós. La propuesta de ampliar el Parque de Ordesa paraliza este proyecto.

Monte Perdido y las Tres Marias





1982. Se amplía y reclasifica el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido hasta las 15.608 has. actuales. Al mismo se añade el corazón del macizo de Monte Perdido, la Garganta de Escuaín, la cabecera del valle de Pineta y el Cañón de Añisclo.

1997. El valor natural y cultural del Monte Perdido se reconoce por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, lo que le otorga a la montaña, tanto en la vertiente española como en la francesa, un mayor prestigio y una trascendencia internacional.

PIRINEÍSMO, PASIÓN POR LOS PIRINEOS

Ramond es considerado como "el padre del pirineísmo". El pirineísmo es a los Pirineos como el alpinismo lo es a los Alpes. Dicho esto queda más o menos claro que, con la diferencia que pueda imponer la edad de los tiempos, se entiende por pirineísmo la sana tarea de subir, conocer y divulgar las características naturales de la cordillera montañosa de los Pirineos. Y es bajo el significado de este vocablo donde se ampara la apasionante y todavía poco conocida historia montañera, naturalista y conservacionista de los Pirineos, un dilatado relato de amores y pasiones humanas hacia las piedras, los árboles, las nieves y los hielos, las cumbres, las grutas y gargantas y, en definitiva, hacia la Naturaleza –con mayúscula– de la alta montaña.

Henri Beraldi, el "historiador del montañismo de los Pirineos", aseguró en el siglo pasado que el pirineísta no es un montañero únicamente, sino que a la par se trata también de un sabio, un filósofo, un escritor, un deportista:

"Si se escribe sin haber subido, no se puede hacer nada. Si se sube y se escribe con sequedad, no se deja más que un documento que puede ser, es verdad, de gran interés. Si, cosa rara, se sube, se escribe y se siente, si, en una pala-

bra, es el pintor de una naturaleza especial, el pintor de la montaña, se deja un libro verdaderamente admirable".

TESOROS NATURALES DEL MONTE PERDIDO

Alrededor del Monte Perdido se descubre una densa variedad de paisajes cuyo contraste subraya e identifica la grandeza de cada uno de ellos.

Estos son algunos de sus más importantes tesoros:

Glaciares

La cara norte de Monte Perdido alberga uno de los paisajes alpinos más destacados de la cordillera pirenaica. Dos glaciares, con sus grietas y seracs, "cuelgan" de sus empinadas laderas a modo de vestigio de una época climática pasada, mucho más fría y gélida. En Marboré, Taillón, Gabieto y Brecha de Rolando aparecen otros glaciares y ventiqueros permanentes.

Rocas sedimentarias

El Monte Perdido es un macizo de roca caliza, es decir, de origen sedimentario. Son materiales geológicos con una edad superior a los 40 millones de años. En la cumbre del Monte Perdido se pueden encontrar fósiles de animales marinos, testigos de un momento geológico muy lejano.

Fauna y flora

El quebrantahuesos o la rana pirenaica son alguna de las joyas animales del Monte Perdido. En las alturas vive la perdiz nival, y en los bosques de pino negro el urogallo.

Los botánicos han encontrado 64 especies de plantas endémicas de los Pirineos, es decir, de distribución mundial exclusiva para estas montañas. Una de ellas es la ramonda de los Pirineos.

PARQUES NACIONALES



Cima de Monte Perdido.

Plantas en la cumbre del Monte Perdido

Vista a lo lejos, la cumbre y su área circundante aparenta ser todo piedra, pero allí está un selecto grupo de plantas nivales, apretujando sus tallos entre sí, prácticamente a ras de suelo para no perder calor, reducidas a la mínima expresión para hacer frente a tanta adversidad de la naturaleza: *Androsace ciliata*, *Minuartia cerastiifolia*, *Saxifraga pubescens iratiana*, *Saxifraga oppositifolia*, *Pritzelago alpina*, *Poa alpina*, *Potentilla nivalis*, *Silene acaulis*, *Festuca glacialis*, *Dra-*

ba dubia, *Cerastium alpinum*, *Artemisa umbelliformis*, *Campanula cochlearifolia* y *Armeria alpina*.

Lagos y aguas en deshielo

En las montañas calizas el terreno es muy permeable, y el agua se filtra en el terreno, absorbida como si el suelo fuera una esponja. Por tanto, la aparición en el paisaje de lagos de montaña o "ibones" es algo poco frecuente.

El Monte Perdido tiene pocos, pero hermosos, lagos de altura como los de Marboré, Monte Perdido o La Brecha de Rolando. Una capa de hielo superficial los cubre tres cuartas parte del año. La vida en ellos es escasa.

Valles abajo del Monte Perdido quedan cascadas tan impresionantes como la de Gavarnie, Cotatuero, Pineta o las Gradas de Soaso.

Cuevas

Precisamente la filtración del agua ha favorecido la existencia de un paisaje kárstico y subterráneo de galerías, simas, cavernas, sumideros, surgencias, salas, etc. Es un mundo oscuro y difícil reservado a expertos espeleólogos. La sima de la B-15, en Escuaín, está considerada como una de las integrales más profundas de la Tierra, con un desnivel de -1.115 metros entre ambas bocas.

A esta sima se le suman cerca de 30 cavidades heledas, un conjunto único en toda Europa. 



Monte Perdido y Soum de Ramona desde el Añisclo.

La *Saca* de las yeguas de Doñana

Texto: Alberto Ruiz de Larramendi

Fotos: José María Pérez de Ayala

"Encendí mi pipa, apoyando la espalda en la cálida pared de tapial de la casa, me acomodé el sombrero sobre los ojos para protegerlos del fuerte sol y miré hacia la reverberante marisma. Más o menos a media milla, una gran manada de caballos semisalvajes galopaba, en medio de una nube de agua pulverizada, produciendo un sonido que llegaba a mí como un trueno distante. Sobre ellos, en el aire, galopaba otra manada, por efecto del espejismo. Cuando los caballos se detuvieron ya no hubo más sonidos, salvo el vacilante grito de un milano, lejos, sobre la marisma."

Retrato de una Tierra Salvaje. Guy de Mountfort, 1958

25 de junio, 15 horas

La canícula aplasta sombras contra la marisma. Poco a poco, grupos indolentes de caballistas van entrando en el Parque Nacional de Doñana desde el Rocío y por la Cancela de la Escupidera, en la Marisma de Hinojos. No hay prisa, ni la temperatura invita a movimientos bruscos. Buena parte de los ganaderos se encuentran ataviados a la antigua usanza y los pañuelos a cuadros en cuello y cabeza protegen del calor. Se busca la sombra de las mojeas¹ de eucalipto y de los árboles de la Vera para sestear mientras cae la tarde.

25 de junio, 22 horas

Las reuniones ya están formadas. A lo largo de la Vera y en Vetallarena, los yegüerizos² esperan la noche. Más de trescientas personas, distribuidas en doce puntos, ultimán los preparativos para la cena. Pasarán la noche al raso, entre nostálgicas evocaciones y largas discusiones preparatorias del trabajo que se avecina. Corre el vino del Condado y, de cuando un cuando, un fandango de Huelva rompe la noche. Al hacer mella el cansancio, se despliegan mantas bajo las que protegerse del rocío nocturno. El amanecer sorprenderá a los más trasnochadores acurrucados al calor de las agonizantes candelas.

26 de junio, 6:30 horas

Las primeras luces del alba rompen la noche desde la marisma, mientras que la humedad de la madrugada produce una sensación de aturdimiento. El olor a café recién hecho se extiende

entre las reuniones. Los yegüerizos despachan un desayuno apresurado, restos de la cena de la noche anterior, y comienzan a preparar sus monturas. Los primeros rayos de sol sorprenderán a los caballistas atravesando marisma y monte. Los jinetes se abren en abanico por las diferentes zonas del Parque, en una maniobra de barrido que busca empujar hacia delante las yeguas y potros. Nadie maneja este ganado como los almonteños: pocas carreras y mucha parsimonia parecen embrujar a las yeguas que, poco a poco, van agrupándose y formando tropas más nutridas.

26 de junio, 12 horas

Las tropas de yeguas, llegadas desde el Chujarro, la Quebrada de Pedro Arco, la Algaida, las Mojeas y un sinfín de puntos de la marisma, se

*Rodeo en las
playas del Rocío.*



¹Dicese de un grupo de árboles

²Guardián o cuidador de yeguas

Los jinetes se preparan antes de agrupar a las yeguas.



reúnen en las Playas del Rocío, en la *frentura* de la Aldea. Comienza el rodeo. No todo el ganado debe salir de la marisma y se trata de apartar las cabezas que deben permanecer en la marisma. La mañana se anima, gritos y carreras nerviosas se suceden. Los jinetes, armados de *chivata* —una vara de mediano tamaño de acebuche—, separan yeguas y potros que, instintivamente, buscan el refugio de la manada. Las acrobacias ecuestres se suceden y los jinetes muestran su habilidad y la calidad de la doma de sus monturas en arriesgadas piruetas, carreras y frenazos que arriesgan dar con sus huesos en el duro suelo de la marisma.

Las yeguas entran en la Aldea del Rocío por la Boca del Lobo. Tras recorrer la calle Sanlúcar, novecientos o mil animales se arremolinan en la Plaza del Acebuchal. Las yeguas están nerviosas, encerradas entre calles y empujadas por ganaderos, fuera de los espacios abiertos de la

La noche será larga. Una caldereta ayuda a vencer el frío.



marisma. No se las debe retener mucho tiempo y pronto se les da salida hacia el frontal de la Ermita del Rocío. En pocos minutos, las tropas de yeguas comienzan a desfilar ante el Santuario, avanzando a galope corto. En la puerta de la Ermita son esperadas por un gran gentío y un curapárraco de Almonte procede a bendecir yegüerizos y animales. Relinchos, polvo y oraciones se entremezclan, mientras que los jinetes se descubren respetuosamente al pasar frente a la Virgen.

Tras una breve parada en la plaza de Doñana, las yeguas toman el camino de Almonte. Quedan quince largos kilómetros hasta el pueblo, con toda la tarde por delante.

26 de junio, 21 horas

Las yeguas han alcanzado Almonte por el Camino de los Llanos. Después de dejar atrás la plaza del Chaparral, pasan por delante de la estatua dedicada a los Yegüerizos. Es el momento álgido de la fiesta, se producen imágenes y escenas que se recordarán una y otra vez durante la próxima Feria Patronal de San Pedro. Las yeguas desfilan en tropas de ochenta o cien ejemplares por el centro del pueblo. Cada tropa es sujeta por unos jinetes que van en avanzada y arreada por el grueso de la reunión de yegüerizos, que las empujan desde atrás. Hay opiniones para todos los gustos: los hay que prefieren un desfile rápido, a galope, con los animales un tanto disgregados; otros, por el contrario, opinan que la manada debe ir bien apretada, tranquila, a trote corto. Los almonteños al completo se arraciman en las aceras por donde discurren las tropas de yeguas. No hay peligro de accidente: son animales inteligentes que, a pesar del escaso espacio de que disponen para su paso, no se abalanzan sobre las personas. El ruido de los cascos retumba entre las callejas, mientras que el aire se carga con olores a sudor y estiércol. Almonte

ha recuperado a sus animales y los yegüerizos, arrastrando una tradición mil veces repetida, conducen las manadas hacia sus corrales.

27 y 28 de junio

Durante dos días, las yeguas permanecen en el Polígono Ganadero de Almonte. El trabajo comienza con la *tusa*, esto es, con el pelado de crines y colas para evitar a los animales las molestias que acarrearía un exceso de pelo durante el próximo verano. Una vez adecentadas las yeguas, tiene lugar el Concurso Morfológico, que trata de premiar aquellos ejemplares de tipología más acorde con los patrones de la raza retuerta³. Los potros que se piensa devolver a la marisma son marcados a fuego en los corrales, mientras que el resto será vendido a los tratantes que, tocados con sombrero panamá y varita en mano, pasean parsimoniosos por el recinto. El observador atento podrá apreciar como en la cantina, entre tragos de mosto, se producen de tanto en tanto apretones de mano y salen al aire fajos de billetes atados por goma elástica, de los que algunos cambiarán de propietario. El euro ha traído divertidas situaciones en el momento de materialización de las ventas: el trato se sigue cerrando en duros, por lo que hay que recabar después el concurso de alguien cualificado, normalmente el veterinario, para que traduzca lo hablado a la nueva moneda.

Tras su estancia en los corrales de Almonte, las yeguas serán devueltas poco a poco a la marisma. Cabe ya poca liturgia en este regreso. La feria de San Pedro está en pleno apogeo y nadie quiere distraerse demasiado tiempo del Real. En pequeñas tropas, las yeguas ya tusadas irán recuperando la libertad de sus pastos

Más de mil yeguas sin herrar abandonan la marisma.



de origen, la tranquilidad perdida durante los únicos cuatro días en el año en que tienen un contacto directo con el hombre. Animales cerriles, desconocedores de montura y herradura, que forman parte de los paisajes de Doñana desde tiempo inmemoriales.

Son raras en nuestros días las faenas ganaderas de corte tradicional con ganado equino. El caballo, elemento sustancial de nuestra cultura, ha sido relegado a unos cuantos picaderos de uso deportivo o turístico que no guardan relación alguna con su pasada significación. La Saca de las Yeguas, así como la *Rapa das Bestas* gallega, es una excepción y un precioso anacronismo. Ciertos términos, como *tusa*⁴, se han perdido de nuestra habla, hasta el punto que la Real Academia la identifica como una voz preferentemente americana. Pero, hablar de

yeguas en Almonte es hablar de marisma o, lo que es lo mismo, penetrar en una de las raíces más profundas de esta tierra. La Saca de las Yeguas se ha convertido con el paso del tiempo en un signo de identidad cultural de primer orden para los almonteños. Es, además, un espectáculo inusual, cargado de vitalidad, que ayuda a renovar año tras año la estrecha relación entre Almonte y el Parque Nacional de Doñana. 

Los yegüerizos presentarán los animales ante la Virgen del Rocío.



³Perteneciente a la región de la Retuerta

⁴Corte de pelo o crines

PARQUES NACIONALES

PRESENTACIÓN CENTRO DE VISITANTES DE LA OROTAVA

El secretario general de Medio Ambiente y presidente de Parques Nacionales, Juan del Álamo, presentó el pasado 11 de abril en el municipio de La Orotava, Tenerife, el proyecto para la construcción de un nuevo Centro de Visitantes del Parque Nacional del Teide. Esta es la primera visita realizada por del Álamo a un Parque Nacional.

En la presentación, el Secretario General de Medio Ambiente, en el centro de la imagen, estuvo acompañado por Ricardo Melchior, presidente del Cabildo Insular de Tenerife y presidente del Patronato del Parque Nacional -a su derecha en la fotografía-, el alcalde de La Orotava, Isaac Valencia -a su izquierda-, el director del Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN), Basilio Rada -al lado de Ricardo Melchior-, y Alfredo Villalba, autor del proyecto y responsable del Servicio de Arquitectura del OAPN.

El Ayuntamiento tinerfeño ha cedido los terrenos al OAPN, del Ministerio de Medio Ambiente, para la construcción de las instalaciones que contarán con 3.300 m² edificados. La inversión prevista por el Organismo Autónomo asciende a 8 millones de euros. Estas instalaciones albergarán un Centro de Visitantes en el que podrá realizar un recorrido virtual por el Parque Nacional más visitado de España, además de un área administrativa y de servicios del espacio protegido.

Este nuevo proyecto arquitectónico cumple íntegramente con la legislación vigente en cuanto a la supresión de barreras arquitectónicas, y con las directrices incluidas en el Plan Director de la Red de Parques Nacionales en ese mismo sentido. 



Foto: Eduardo C. de Bello.

CESIÓN DE TERRENOS EN CIUDAD REAL

La Corporación Municipal de Villarrubia de los Ojos, Ciudad Real, aprobó la cesión gratuita al Organismo Autónomo Parques Nacionales de una parcela rústica de titularidad municipal de unos 30.000 metros cuadrados, situada junto al camino de la Puente del Conde.

Dicha cesión tiene como finalidad la construcción por parte del Organismo Autónomo de un novedoso Centro de Visitantes destinado a mejorar y potenciar las infraestructuras de uso público del Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel, en cuya zona de influencia se encuentra situado el término municipal de Villarrubia de los Ojos. 

SUBVENCIÓN OAPN PARA NUEVA SEDE AYUNTAMIENTO ALT ANEU

El Organismo Autónomo Parques Nacionales, en el marco de la concesión anual de subvenciones para favorecer el desarrollo socioeconómico de los territorios incluidos en las zonas de influencia de los Parques Nacionales, ha otorgado una subvención de alrededor de 200.000 euros para la construcción de la nueva sede del Ayuntamiento de Alt Aneu, situado en la provincia de Lleida, dónde también se encuentra el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici.

La Generalitat de Catalunya, a través del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya, ha participado en este proyecto invirtiendo una cantidad cercana a los 82.000 euros.

El nuevo edificio –que surge después de la remodelación efectuada a la Rectoria de València d'Aneu– es de carácter multifuncional, por lo que incluye, además de las dependencias administrativas del consistorio, un consultorio médico y un centro de difusión del Parque Nacional de Aigüestortes. 



FALLECE JOSÉ ANTONIO VALVERDE, PRIMER DIRECTOR DE DOÑANA

El biólogo y naturalista José Antonio Valverde, primer director-conservador del Parque Nacional de Doñana y un apasionado por la Naturaleza, falleció el pasado 13 de Abril en Sevilla, en una ventosa y desapacible mañana del Domingo de Ramos.

Su tenacidad y visión personal le permitieron poner en marcha, en la década de los 50 del pasado siglo, la Reserva de Doñana, embrión del futuro Parque Nacional. Alguna vez dijo de sí mismo que prefería que se lo recordase "como un buen investigador, antes que como un exitoso conservacionista".

Fue profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y creador de la Estación Biológica de Doñana, uno de los institutos científicos españoles más conocidos en el mundo. En la actualidad era miembro nato del Patronato del Parque Nacional de Doñana. 

Foto: Héctor Garrido.



GESTIÓN DEL REFUGIO DE MONTAÑA DE GÓRIZ

El Departamento de Medio Ambiente de la Diputación General de Aragón, la Federación Aragonesa de Montañismo (FAM), los ayuntamientos de Fanlo y Fiscal, y el Organismo Autónomo Parques Nacionales acordaron, el pasado 10 de Abril, dar luz verde al convenio de colaboración por el que se establecen las pautas para la gestión del refugio de Góriz, situado en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.

El acuerdo, que tiene una vigencia inicial hasta el 2007, establece que el citado refugio será remodelado y su gestión se realizará a través de una comisión integrada por dos representantes de Fanlo, uno de Fiscal, cuatro del Gobierno de Aragón,

cuatro del titular de la ocupación del monte de utilidad pública, más un representante de la Comarca de Sobrarbe.

En la fotografía, un momento del acto en el que participaron diversas autoridades aragonesas y representantes del OAPN. 



NUEVO CACHORRO PAREA EL PLAN DE CRÍA EN CAUTIVIDAD DEL LINCE

El pasado 9 de Mayo fue encontrado en el Centro de Montes de Lugar Nuevo y Selladores-Contadero, en la provincia de Jaén, un cachorro macho de Lince Ibérico de aproximadamente 25 días y de unos 765 gramos de peso. Los responsables de este Centro, adscrito al Organismo Autónomo Parques Nacionales y uno de los espacios dónde se desarrolla el Plan Integral de Manejo del Lince Ibérico, después de verificar el estado de salud del felino –tenía algunas heridas en su pata trasera derecha- informaron del hallazgo a las autoridades pertinentes de la Junta de Andalucía y del Zoológico de Jerez, trasladándolo inmediatamente a este último para el mejor control de sus variables vitales y su posterior inclusión en el Plan de Cría en Cautividad de la citada especie.

En la imagen, Eufrasio Cubillos, guarda de Parques Nacionales adscrito a Lugar Nuevo, con el cachorro de lince en sus brazos.



TRASVASE DE AGUA A TABLAS DE DAIMIEL

Desde el pasado 18 de Febrero se han comenzado a trasvasar al Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, por decisión de la Comisión Central de Explotación del Trasvase Tajo-Segura y a petición del Patronato del Parque Nacional, 30 hectómetros cúbicos de agua, el máximo que permite la ley en un año.

Manuel Carrasco, director del espacio protegido, calificó el hecho como "una estupenda noticia, ya que constituye una herramienta básica de gestión y vital para el ciclo biológico del parque nacional". También se mostró optimista ante los primeros efectos del trasvase y ante la posibilidad de alcanzar niveles superiores de encharcamiento al año 2001, al tratarse de una mayor cantidad de agua la trasvasada.

Foto:
Archivo
P. N. Tablas
de Daimiel.



UNION
B
PARQUES NACIONALES